

El santuario celestial: lugar y funciones

Pr. Oscar S. Mendoza
Distrito Misionero “Lurín”

Introducción

- ▶ Tradicionalmente, el adventismo ha sostenido de que Cristo pasó del lugar santo al lugar santísimo en 1844 DC.
- ▶ El problema, sin embargo, es que esta interpretación ha sido cuestionada, porque carecería de sustento bíblico.
- ▶ ¿Realmente hay base bíblica para pensar que Cristo pasó del lugar santo al santísimo en 1844?



Juicio y trono

1. En el Antiguo Testamento, Dios siempre ha emitido sus juicios desde su trono, el cual, mayormente, se ubicaba en el lugar santísimo del santuario terrenal y celestial (**Lev. 10:2; Núm. 16:18-19; 17:4, 7, 8; Sal 11:4-5; 102:19-20**).
2. En la Escritura, el santuario celestial/templo representa el trono de Dios. Esto, por ejemplo, es explícito en **Apocalipsis 16:17**.



Juicio y trono



La Biblia presenta una cercana conexión entre el templo de Dios y su trono. La mención de ambos juntos –el templo y el trono– en Apocalipsis 16:17, parece confirmar que ellos son lo mismo.

Juicio y trono



Así como el santuario era el centro de la actividad redentora de Dios, ya sea que el lugar estuviera declarado explícitamente o no en cualquier pasaje dado, así también era el centro desde el cual se emitían los juicios.

Santuario celestial

1. Hay un santuario real en el cielo (**Heb 8:2-5**), donde Dios está sobre su trono (**Heb 1:3**).
2. Aquel trono es movable (no por las “ruedas”, sino porque hay movimiento y Él es un Ser dinámico, no estático; **Eze. 1, 10; Dan. 7:9**).
3. Desde el santuario celestial, Dios emite sus juicios y obra la salvación (**Apoc. 16:1**).



Santuario celestial

4. Cristo ascendió al santuario celestial en el año 31 DC (Hech 1:10-11), para sentarse a la diestra del Padre (Heb. 1:3, 8, 13).
5. La epístola a los Hebreos no determina si Cristo fue al lugar santo o santísimo del santuario celestial. Solo señala que fue al “santuario”.



Santuario celestial

- ✓ Las versiones que indican que Cristo fue al “lugar santísimo”, considerando **Hebreos 9:12**, presentan una traducción errada de aquel texto.
- ✓ En **Hebreos 9:12**, la expresión griega para “lugar santísimo” es “tà hágia”, que se traduce como “lo santo”, refiriéndose al santuario en su totalidad. Por ello, en vez de “lugar santísimo”, debiera traducirse como “santuario”.
- ✓ En Hebreos, la única vez que aparece “lugar santísimo”, es en **9:3**, donde se hace referencia al santuario terrenal, y no al celestial.



Cristo: Sumo sacerdocio

1. El Señor Jesucristo fue entronizado como Rey en el año 31 DC (**Apoc. 4-5**).
2. Desde esa fecha, Él llegó a ser “Sumo sacerdote” (**Heb 8:1-2**). Como tal, desde el año 31, cumplió la función de “intercesor” (**Heb 4:16**).



Cristo: Sumo sacerdocio

4. Las funciones del Sumo sacerdote no se limitaban al Día de expiación (¡lo mismo sucede con Cristo!). Ellos, por ejemplo,
 - a. Oficiaban en el día de expiación una vez al año.
 - b. Supervisaban de los servicios del santuario y de la tesorería (**2 Rey. 12:7 ss; 22:4**).
 - c. Consultaban a Dios a través del Urim y Tumim (**Éx. 28:30 ; Núm. 27:21 ; Deut. 33:8**).
 - d. Ejercían funciones sacerdotales.
 - e. Solían ofrecer sacrificios en sábado, luna nueva y en fiestas anuales (**Guerras 5:5, 7**).
 - f. Presidían el sanedrín en asuntos religiosos (**Mat. 26:57 ; Hch. 5:21**), y era juez en la nación.

Juicio investigador

1. El 22 de octubre de 1844 DC, Cristo inició el juicio investigador (**Dan. 7:9-10; Apoc. 14:7**).
2. En la segunda venida no se abrirá un proceso judicial, sino solo se dará el veredicto (**Jn. 5:29**); porque se supone que ya se dio inicio aquel proceso, a saber, en 1844.



Juicio investigador



Cristo, en la fase de juicio del lugar santísimo donde el arca del pacto está (Apocalipsis 11:19; 14:7), cumple el inicio del Día de Expiación anti-típico.

Tipología bíblica

1. El tipo es un modelo o representación de una realidad futura. Se le conoce como “figura”.
2. Un ser o acontecimiento real puede convertirse en un tipo.
3. Generalmente, el tipo es algo parcial, no necesariamente describe la realidad total que anticipa.
4. Aquella realidad o cumplimiento se le llama “anti-tipo”.



Tipología bíblica

Tipo	Anti-tipo
Cordero (Gn 22:8)	Cristo (Jn 1:29)
Santuario terrenal (Éx 25:8)	Santuario celestial (Heb 8:1-2)
La roca (del desierto; Deut 8:15)	Cristo (1 Co 10:2)
Serpiente en el desierto (Num 21:8-9)	Cristo y la cruz (Jn 3:14)
Sacerdote/Sumo sacerdote (Gn 14:18; Éx 28:3)	Cristo como Sumo sacerdote (Heb 8:3-7)



Tipología del santuario

- I. Los servicios y el santuario terrenal en el AT, cumplieron un papel tipológico para el santuario celestial y sus servicios.



Tipología del santuario

Tipo	Anti-tipo
Santuario terrenal (Éx 25:8)	Santuario celestial (Heb 8:2; 9:11)
Altar (Éx 27:1-2)	Tierra (Gólgota, ver Mt 27:40-42)
Candelabro (Éx 25:31)	El Espíritu Santo (también Cristo, ver Jn 1:4; Ap 4:5)
Panes de la proposición (Éx 25:23-30)	Cristo, el pan de vida (Jn 6:48)
Pileta de agua (Éx 30:18)	Cristo/Espíritu Santo (Jn 4:14)
Cordero (Lev 4:32-33; Is 53)	Cristo (Jn 1:21, 36)



Tipología del santuario

2. El literalismo extremo debe ser descartado.
 3. Las escenas que describen al santuario celestial, solo presentan una realidad en términos humanos. Aun no sabemos exactamente cómo es en realidad.
 4. Las medidas del santuario terrenal, no son las mismas que del santuario celestial.
 5. Las ubicaciones y cantidades del terrenal, tampoco son las mismas que las del celestial.
-



Tipología del santuario

6. Se debe considerar qué santuario elegir para compararlo con el celestial: ¿el levantado en el desierto o el construido en el templo de Salomón? Considere que, para erigir ambos lugares, se reveló un modelo celestial (**Éx 25:40; I Cró 28:11-19**).
7. Como es notorio, el santuario que se levantó en el desierto, tiene algunas diferencias con el que se construyó en el templo.



Tipología del santuario

Santuario en el Sinaí	Templo de Israel
Tenía un atrio (Éx. 27:9).	Tenía dos atrios (2 Rey. 21:5).
Tenía una entrada (Éx. 27:16).	Había seis entradas (2 Rey. 15:35).
Era una tienda frágil y móvil (Éx. 26:1, 7).	Era un edificio palaciego de piedra (1 Rey. 6:7).
En el lado sur, contenía un candelabro y una mesa con los panes (Éx. 35:13-14).	Contenía diez candelabros y diez mesas de los panes (en norte y sur). Ver 2 Crónicas. 4:7-8.
Solo había una fuente de agua (Éx. 30:18, 24).	Tenía diez fuentes movibles para lavarse (1 Rey. 7:23-39).

Tipología del santuario



Si tanto el tabernáculo del desierto como el templo de Jerusalén fueron construidos de acuerdo con el modelo celestial, ¿cómo puede entenderse el término “modelo” en un estricto sentido literal, cuando en tantos detalles las dos estructuras mostraban disimilitudes tan notables?

Tipología del santuario

8. Recordemos que Dios, al revelar lo celestial a los profetas, utiliza elementos humanos de este planeta, con el objetivo de que sea más fácil el entendimiento de lo que sucede arriba.



Tipología del santuario



Lo que se le mostró a Moisés y David, fueron modelos terrenales del santuario celestial –no ediciones en miniatura del santuario celestial, sino representaciones que Moisés y David podían construir en el tiempo y lugar en que vivían.

Tipología del santuario



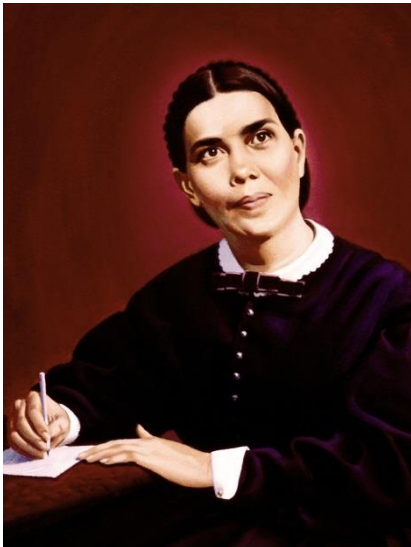
En consecuencia, sería inapropiado buscar una correspondencia matemática, una por una, entre el tipo terrenal y la realidad celestial. La palabra “modelo” no soporta la carga que muchos tratan de imponerle.

Tipología del santuario



El santuario terrenal y sus ritos tuvieron limitaciones, así como un prototipo de un automóvil no es el mismo como la producción regular de un carro.

Tipología del santuario



El esplendor incomparable del tabernáculo terrenal reflejaba a la vista humana la gloria de aquel templo celestial donde Cristo nuestro precursor ministra por nosotros ante el trono de Dios. La morada del Rey de reyes, donde miles y miles ministran delante de él [...] no podía encontrar en la más grandiosa construcción que jamás edificaran manos humanas, más que un *pálido reflejo de su inmensidad y de su gloria.*

Tipología del santuario



Una interpretación literal de estos símbolos, reduciría estas profecías a un absurdo.

Tipología del santuario

9. Es interesante encontrar elementos semejantes entre los templos erigidos por los cananeos en la antigüedad, con el templo levantado por los israelitas.

10. ¿Es que acaso los cananeos recibieron información relacionada al santuario celestial? Por supuesto que no.



Tipología del santuario



¿Fueron diseñados también estos templos paganos de acuerdo al modelo celestial? O para decirlo de otra manera, si el tabernáculo/templo israelita fue hecho de acuerdo al modelo de las cosas celestiales, ¿por qué no era único en todas sus formas? ¿Por qué fue precedido por lugares paganos de sacrificios? Estas preguntas son de particular interés para las personas que tienen una concepción literalista del concepto de modelo.

Santuario celestial: Apocalipsis

1. Según Apocalipsis, no hay una réplica del santuario terrenal en el cielo.
2. Algunos han sugerido, basándose en Apocalipsis 4-5, que el santuario celestial solo tiene un recinto, no dos.
3. ¿Por qué? Supuestamente, porque los capítulos en mención estarían revelando solo una habitación. ¿Es correcto?



El santuario celestial (¿una sola habitación?)



**Trono de Dios:
El Padre**



**Candelabro: Espíritu Santo
(Apocalipsis 4:5)**



**Altar de incienso: intercesión
de Cristo (Apocalipsis 8:4)**



**Cordero inmolado: Cristo
(Apocalipsis 5:6)**

Santuario terrenal
(Sinaí)

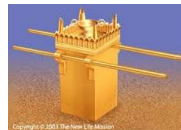


Lugar
santísimo



Lugar santo

Santuario celestial
en Apocalipsis 4-5



¿Diferentes?

Santuario celestial: Apocalipsis

Santuario en el Sinaí	Santuario en el templo de Israel	Santuario celestial
Estaba el arca del pacto	Estaba el arca del pacto	Estaba el arca del pacto
Tenía un atrio.	Tenía dos atrios.	No se menciona.
Tenía una entrada.	Había seis entradas.	Tiene entradas (“velos”)
Era una tienda frágil y móvil.	Era un edificio palaciego de piedra.	No se menciona.
En el lado sur, contenía un candelabro y una mesa con los panes.	Contenía diez candelabros y diez mesas de los panes (en norte y sur).	Un candelabro
Solo había una fuente de agua.	Tenía diez fuentes movibles para lavarse.	No se menciona
Tenía su altar de incienso	Tenía su altar de incienso	Tiene su altar de incienso



Santuario celestial: Apocalipsis

- ▶ Pareciera que, de acuerdo al Apocalipsis, no hay división en el santuario.
- ▶ Aparentemente, en aquel lugar, el santo y el santísimo están juntos, no separados; sino, ¿por qué el altar de incienso está frente al trono? ¿por qué el candelabro (aquel que estaba en el lugar santo) está delante del trono?



**En definitiva, ¿hay o no hay un lugar
santo y otro santísimo en el cielo?
¿Dónde estuvo Dios en el año 31 y en
1844 DC?**



¿Y 1844 DC?

- ▶ Bíblicamente, hay más de un lugar en el Santuario celestial, porque ahí, Dios se mueve de un lugar a otro (**Dn 7:9**).
- ▶ Aplicando la Tipología, sí hay un lugar santo y un lugar santísimo en el santuario celestial.



¿Y 1844 DC?

- ▶ Sin embargo, hay teólogos que argumentan que, en el celestial, solo hay un recinto. Para ellos, no hay santo ni santísimo.
- ▶ Otros sugieren que, al haber más de un lugar, uno puede ser considerado el santo y el otro puede ser el santísimo.



¿Y 1844 DC?



Propongo que, al mostrar que el Trono de Dios fue trasladado a un nuevo “lugar”, Daniel 7:9 y 10 implica que la sala del Trono de Dios, de hecho, tiene dos partes. La primera parte es el “lugar” donde Jesús se sentó con su Padre, en el año 31 DC, y la segunda parte es el “lugar” donde ocurre el Juicio de Daniel 7. Cada uno puede ser considerado el Lugar santo del cielo, y cada uno también puede ser considerado el Lugar santísimo.

¿Y 1844 DC?

- ▶ Repetimos: La Escritura no tiene como propósito revelarnos lo arquitectónico del santuario celestial. Lo que sí desea revelar, sin embargo, es *Quiénes* están ahí y qué *funciones* cumplen.



¿Y 1844 DC?



El autor de Hebreos comprendió que el Santuario celestial era de una naturaleza bipartita. Sin embargo, no se desarrolla la idea porque el interés más importante del apóstol, es aclarar que el Santuario celestial, donde Cristo oficia, es superior al terrenal.

¿Y 1844 DC?

- ▶ Pero, es bueno encontrar base bíblica para sostener que, en el celestial, sí hay dos departamentos. Esto ayudará al aspecto funcional.
 - a) ***El trono de Dios es dinámico.*** El trono se ubica en el lugar donde Dios va. Él se mueve de un lugar a otro, y lo hace con su trono (**Eze 1:26; 10:1-2**). No podemos concluir que el trono es inamovible o estático. Esto quiere decir que la ubicación del trono solo depende del lugar a donde Dios va. Puede ser dentro del santo, del santísimo u otro lugar.
-



¿Y 1844 DC?



El motivo del “trono de Dios” [...] no es básicamente un indicador de un emplazamiento específico (¡y, desde luego, no un *confinamiento* geográfico!). El concepto no es que el “trono” fije la ubicación de Dios, sino, más bien, al revés: *¡Donde Dios está, está su trono!*

¿Y 1844 DC?

- b) ***El trono divino no siempre estaba en el lugar santísimo.*** Como se dijo, casi siempre el trono de Dios se ubicaba en el lugar santísimo; pero, hubo situaciones cuando el trono no estaba en ese lugar (Éx 33:9; 40:34; Deut 31:14-15; Eze 9:1-3).



¿Y 1844 DC?



La suposición de que el trono de Dios en el cielo esté ubicado únicamente en el lugar santísimo celestial pasa por alto el hecho de que en los tiempos del Antiguo Testamento la presencia de Dios no siempre estaba confinada al lugar santísimo, sino que estaba representada a veces en el lugar santo.

¿Y 1844 DC?

- c) ***Apocalipsis 4 y 5 describe escenas que sucedieron en el lugar santo del santuario celestial.*** Por los elementos que se describen –como el candelabro, el altar y la mesa– aquel recinto es el lugar santo.

¿Y el trono de Dios que aparece ahí? Tengamos en mente que el trono es movable. Si Dios, en el AT, llegó a estar en la “entrada del tabernáculo”, ¿cuál sería el inconveniente que también haya estado en el lugar santo del celestial, en el año 31 DC?



¿Y 1844 DC?



Aunque se da una mezcla total de iconografía del santuario en Apocalipsis 4-5, por cuanto todo el santuario está implicado en la inauguración, el centro de atención principal de la escena de entronización/inauguración de Apoc. 4-5 parece estar, con todo, en el lugar santo.

¿Y 1844 DC?

- d) ***En Apocalipsis 4 y 5, no aparece el arca del pacto.*** Si pensáramos que lo descrito en Apocalipsis 4 y 5 solo fuese un lugar, ¿por qué no aparece el arca del pacto? Si el trono divino siempre estuvo en el santísimo, al igual que el arca del pacto, ¿por qué en los capítulos en mención sí registran al trono, pero no mencionan al arca del pacto? Parece que el arca se encontraba en otro lugar: en el santísimo.
- Recuerde: el arca del pacto recién aparece en Apocalipsis 11:19.
-



¿Y 1844 DC?

- e) ***Las funciones, de acuerdo a los elementos que describe Apocalipsis 4 y 5, tienen que ver con el lugar santo, no con el santísimo.*** Por todo lo descrito, las funciones relacionadas a las escenas del santuario en Apocalipsis 1, 4, 5 y 8, tienen que ver con el lugar santo. Parece que la función principal es la “intercesión”, la que se realizaba cada día en el lugar santo del santuario terrenal.

Las funciones relacionadas al santísimo, en las visiones del santuario, recién aparecen desde Apoc. 11:19.

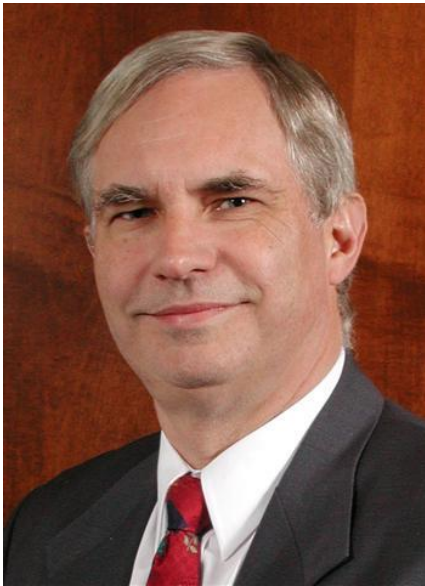


¿Y 1844 DC?



Las primeras tres escenas del santuario (Apoc. 1:12-20;4-5; 8:2-5) se centran en el lugar santo del santuario, o tienen que ver con él. Por ello, sirven para situar el marco temporal de las escenas dentro del ministerio diario de Cristo en el lugar santo.

¿Y 1844 DC?



Así, el material que compone los mensajes a las iglesias, los sellos y las trompetas parece estar sutilmente asociado con las actividades del templo relacionadas con el rito diario (*tamid*).

¿Y 1844 DC?



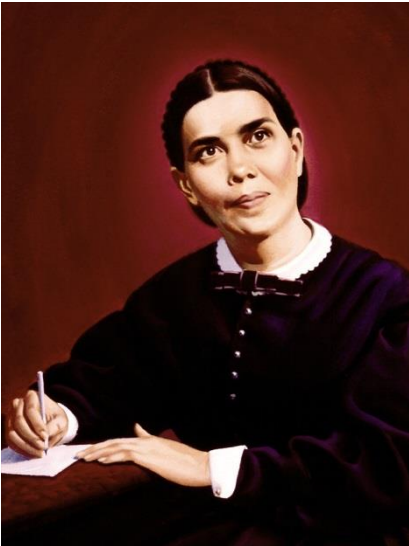
En la cuarta sección del Apocalipsis, la escena introductoria de Apocalipsis 11:19 señala con claridad al lugar santísimo del santuario celestial, y en particular al arca celestial del pacto contenida en el mismo.

¿Qué dijo Elena de White al respecto?

- ▶ Ella recibió visiones sobre el santuario celestial (algunas de ellas no se deben entender literalmente).
Considerando lo que describió, todo indica que sí hay un lugar santo y un lugar santísimo en el cielo.

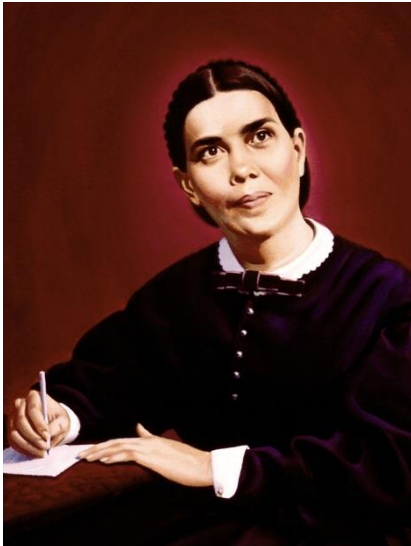


¿Qué dijo Elena de White al respecto?



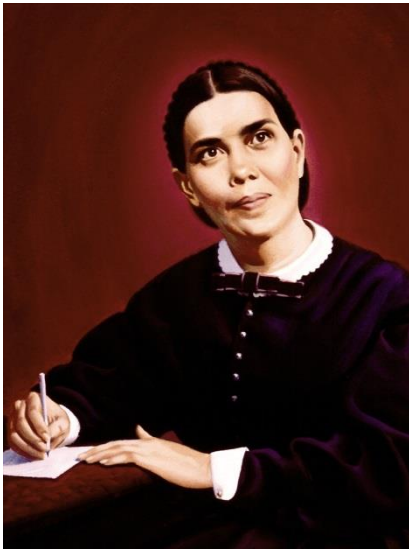
Los lugares santos del Santuario celestial están representados por los dos departamentos del Santuario terrenal.

¿Qué dijo Elena de White al respecto?



El anuncio, “el templo de Dios fue abierto en el cielo, y se vio en su templo el arca de su testamento”, apunta a la apertura del lugar santísimo del santuario celestial, al final de los dos mil trescientos días —en 1844— cuando Cristo entró allí para efectuar la obra final de expiación.

¿Qué dijo Elena de White al respecto?



Así como en el santuario terrenal había dos compartimentos, el santo y el santísimo, hay dos lugares santos en el santuario celestial. Y el arca que contiene la ley de Dios, el altar del incienso, y otros instrumentos de servicio que se encontraban en el santuario terrenal, tienen también su contraparte en el santuario de arriba.

Conclusión

- ▶ Bíblicamente, sí se puede demostrar la existencia de un santuario celestial y su correspondencia tipológica con el terrenal. Pero, es recomendable no ser literalista.
- ▶ El trono divino es dinámico, no estático. No esperemos que este sea inamovible, ubicado solo en el santísimo.
- ▶ La Biblia sí revela un servicio “Continuo”, desde el año 31 hasta 1844 DC, en el lugar santo del Santuario celestial; y también demuestra que desde 1844 DC, Cristo está en el lugar santísimo, dirigiendo el juicio investigador.

